四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

續書畫題跋記卷十九

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣汪鏞

謄錄監生臣唐元善

續書畫題跋記卷九

明 郁逢慶 編

鮮于困學楷書

學官選退拱北樓水龍吟一首呈漢臣學士

漁陽鮮于樞再拜

倚空金碧崔嵬鳳山直下如拳小仰瞻天闕北辰不動衆星環繞喚起羣聾銅龍警夜靈鼉催曉自鵁夷去後

狂瀾未息從此壓潮頭倒 田𩒨呀然雙壁間遺蹤𡙇
灰如掃三吳形勝千年壯觀地靈天巧航海梯山獻琛
効貢每繇斯道惜無人健筆歌詮詫盛事東南好右楷
書

拱北樓一首

吳興趙孟頫

城上高樓接太霞令嚴鼓角静無譁提封內界三千里
比屋同風百萬家心在江湖存魏闕身隨牛斗上仙槎
舉頭更覺長安近時倚闌干望日華

呈漢臣學士老兄發一大笑

清明日宴集賢宋學士園時棃華盛開諸老屬僕同賦

琪樹吹香蕩夕暉華簪人對雪霏霏漢宮新火初傳燭

楚女行雲乍濕衣一片花疑蝴蝶化滿枝春想玉釵肥

嫦眉不用棃園曲唱徹瑤臺醉未歸

都中次張仲實見寄觀梅韻

花老蠻烟隔瘴塵幾驚清夢喚真真夜窺幽樹惟山鬼

暖入孤根有谷神歲晚粧殘金屋冷月明歌散玉樓春

十年不醉西湖路韋貟先生墊角巾

趙文敏真行文賦

延祐七年八月楊仲弘過予松雪齋屬秋熱異於常年殊無清思二日得雨一洗煩暑明旦為寫此賦

孟頫

右晉陸士衡文賦元趙文敏公子昂為其友楊仲弘所書士衡言二十作此賦吳亡因杜門績學太康末晉徵為郎中令成都王兵敗被害子昂宋昌陵後寓

家湖州元初程鉅夫薦為集賢學士延祐三年仁廟超拜翰林承旨階榮禄大夫六年己未得請歸老仲弘名載宋楊文公裔孫登進士第授浮梁州同知七年正月仁廟升遐時仲弘遷寧國推官歸杭省墓道謁子昂雪上書此猶題延祐七年者盖英宗初嗣位尚未改元也明年辛酉始號至治越明年壬戌子昂卒又明年癸亥而仲弘亦殁矣子昂人品甚髙書法晉人元初充變晚宋詩體上接于唐者始乎公也繼

以仲弘二公名重一時此賦晚年合作尤爲世寶襄城伯李公世濟忠孝功載彞鼎以此卷求題余竊士衡之歿距今千有一百五十載而子昂仲弘下世亦已一百又十年矣海桑遷變匪一然遺文賸墨流傳至今三君子之名耿耿在人耳目孰謂辭翰非不朽之事又况立德立功立言之在天壤間者乎有志者其可不自勉勗而甘同草木之泯滅乎予重襄公請因書梗槩以俟之攬者亦將有感斯言也

宣德六年乙卯春正月中澣之吉中順大夫都察院

右僉都御史海虞吴訥書

鄧巴西詩卷

桐川九日絶無佳菊小酌書懷奉簡明仲博士一笑

文原頓首

遊宦年光逐雁飛傳杯好友念分違欲將老眼看黄菊不遣秋香近繡衣稻蟹霜遲聊取醉蓴鱸家近重思歸緬懷晉宋多才傑得似風流落帽稀

清溪謁象山先生祠一首

我行猒塵役愛山極幽阻及茲叩巖扃浮嵐薄窻户危石倚蒼屏盤盤一洞府邈哉混沌根疏鑿自太古或疑昚蟄初屹立中流許懸厓瀉驚瀑洒空作飛雨泓停水鏡虛林影淨可數石闌少流憩樛枝啼翠羽山花明炫目蘚逕劣容武陡上高明臺桑麻蔽村塢却笑羣山卑矜春相媚嫵了知淨者性孤潔恥俗伍昔賢此鳴道松風入談麈教鐸振羣哇朋簪謝華組末學分畛域正道

日椿蕪嗟余嗜探臏離索增嘆憮入舟耿清夢前溪聽

鳴櫓

登五嶺一首

去歳登斯嶺歊暑窮躋攀兹歷至源道五嶺九縈盤鷄鳴戒行李月明清露溥笋輿兀殘夢絺衣颯微寒峭立芙蓉峰秀出犀厓端陡上捫烟蘿邈視淩風翰想當混沌初䟽鑿驅神姦幸經賨斧貫猶有蒼石頑劍門倚崇墉函谷封泥丸碩此東南偏夷險遂殊觀小憇天欲曙

嵐光漲林巒頗聞招提勝峻絕逾商顏野人畊鑿共山僧巾屐安白首不出寺豈復世慮干我欲叩幽迥策足嗟蹣跚維時清秋暵老龍猶泥蟠洒空飛雨至乃在半山間稉稻綠如雲白水行碕灣農意良已欣我行詎六艱買酒澆磊磈臨溪濯潺湲山靈亦我娛風松寫清彈

貧居

閉戶無塵雜看山有臥遊半酣梳白髮新浴潄清流讀易茆齋曙彈琴竹院秋貧居聊足樂軒冕欲何求

哭李息齋大學士

氷紈亂掃拂雲竿不盡清風入譜刋紫氣直過銅柱去

蒼龍欲捲墨池乾憶陪客舘燈花落喜借僧房貝葉看

得遂縣車娛暮景潑零耆舊向彫殘

從遊僧寺醉江天款語山亭濯磵泉能悟莊周齊物論

誰恭居士在家禅竹西卜宅他鄉老花底歸朝上界仙

寄我楚江烟雨筆每懸素壁一潸然

仲賓近刋竹譜廿卷嘗自京師

寄墨竹雙幅題曰楚江烟雨

余兩年往來江左道中塵勞之餘輒賦數語以自遣
坡老云多生綺語亦安用當不滿大方一笑因留桐
川明仲教官以此紙俾余書之聊識其後如此
文原 巴西鄧善之素履齋

高房山寫山村圖卷

彦敬所作山水真杜子美所謂元氣淋漓者耶仁近
得之可為平生壯觀也 孟頫

大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會高彦敬

御史于泉月精舍酒半為余作山村圖頃刻而成元氣淋漓天真爛熳脫去畫工筆墨畦町余方栖遲塵土無山可眲展玩此圖為之悵然而已

南陽仇遠仁近

我家仇山陽昔有數椽屋誤落城市間讀書學干祿井枯竈烟絶況復問松菊如此五十年一出不可復高侯丘壑胸知我志幽獨為寫隱居圖寒溪入空谷蒼石壓危構白雲餐喬木向來仇池夢歷歷在我目

何哉草堂資政爾飯不足視吾吾尚存吾居有時下

我昔遊七閩百嶺爭巉嶪白雲漲川原深谷如積雪

又遊老姥岑幽磴縁曲折長林翳寒日千里行落葉

轉頭五十年遐想正愁絶開圖意忽動𢥠怳生内熱

何年賦歸田初志遂所愜懐哉復懐哉清夢繞林樾

弁陽老人周密

南陽先生列仙癯舊住仇山雲一隅平生廣文官既

冷拔老故村田已無唯留詩卷在天地清名正似孤

山逋我時總角山之徒每操几杖從宴娱百年豈獨前輩盡而我今亦形容枯栖霞嶺空悲拱木泉月菴廢愁寒蕪忽瞻遺墨重再拜想見五老風流俱人生有情況多感坐念往昔睫欲濡白漚浩蕩不復返黄鵠一舉安能呼高侯筆力何所如前身朱方老於菟故能胸次吐巖壑但怪滿紙風烟粗安得好手為一摹著我中間茆屋孤君其寶之勿輕出便是米家鷩倒圖

右山村圖卷故尚書高克恭彦敬為御史時為仇先生作于泉月精舍舍乃故宋漳州僉判張逢原淵甫之墳菴淵甫即句曲外史伯雨之大父也先生一為溧陽教授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村民栖霞嶺在西湖北山先生墓在焉弁陽則草窻周公謹之别號弁山在武康溪上先生翁師也大德初元余甫十有一常從先生出入諸公間今再卅矣景寧尚書得此卷以屬題傷年運之既邁感事物之非昔愴

然于懷以叙卷末庶幾覧者知四三君子文獻之徴也至正昭陽赤奮若夏五之望河東張翥謹書于京師所寓虛游軒

古燕尚書山澤癯風采照燿南天隅平生畫筆入神品千金匹練人間無當時求者遍都邑冠蓋填門如索逋仇池先生列仙徒握手一見相歡娛醉磨濃墨寫丘壑老樹幻作蛟龍枯西湖北山莽空濶蒼烟白鳥迷秋蕪披圖感物念疇昔乾坤孰與斯人俱弁陽

讀書仍博古後來膏馥多沾濡蛻庵虛游老京國峨冠不受山人呼詩窮半世聲哄哄西馳白霫東玄菟吳興舊是宋宗室奚以丹墨論精粗嗟哉諸公勿復作清賞未覺雲泉孤豈無好事掃空翠為我添入廬山圖

右高尚書所畫山村圖卷蛻庵張承旨題識甚詳崆峒外史王溥得之携以見示慟傷前輩凋謝不能無感今懷昔之思蛻菴余故人也遂次其韻附于卷末

不足言詩聊記歲月云爾

洪武丙辰長至後五日豫章蒲菴來復題

右高文簡公畫趙文敏公題識仇山村周草窓詩皆絶無而僅有者河東張承旨嘗為賦詩吾友蒲菴復和之予欲效顰老病未能也姑書此以識吾媿

金華宋濂題

仇山有遺老白首慕林屋塵途謝簪組雅志不為禄誰將西湖水來濯南陽菊舊藏房山圖幽意時往復

人皆愛豪素此與渠所獨新聲世亦少遺響在空谷蕭條異代間不獨悲草木嗟予亦何心對此還駐目平生不識畫賞此一詩足茲山幸我隣老矣願終卜舜臣殿講藏山水圖云高尚書為仇山村作者仇詩在焉余愛而和之余嘗為舜臣題畫有與子𡍼結東西隣之句不一年果恊隣卜殆亦非偶然者故于此詩并致意云成化乙巳春三月既望翰林侍講學士長沙李東陽書於懐麓堂

雲氣濛濛繞磵流眼明誰辨數峯頭深林茆屋依然見應是前村雨脚收

村居隱隱却通舟中有仙人舊姓仇二百年餘遺墨在令人欲作武林遊

元仇仁近先生自號山村高房山尚書為作此圖今吾儕友尹君得之以示余為題其後以識之歲癸卯七月廿二日長洲吳寬

春山擁春雲蓊然失茆屋下有幽貞士冥心謝榮禄

卓哉淵明志夫豈在叢菊李愿盤中居居深繚而復
亦有杜陵翁長鑱斸黃獨豈無終南逕不博王官谷
仇山在何許村居迷灌木乃令千載下開圖見天目
青山卧有餘白雲看不足顧言徃從之不疑我何卜
仇仁近名遠錢塘人前元老儒也號山村居士高尚
書為作山村隱居圖仁近自題其後頗示不遂隱居
之意然易世之後此圖遂傳為故事則亦何恨哉自
大德初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十五年矣企

仰雅懷因追次其韻　長洲文徵明

趙文敏水村圖卷

大德六年十一月望日為錢德鈞作　子昂

後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱珍重如此極令人慚愧子昂題

向成寓所思卜居住處秪今成畫圖胸中本自渺江海主人相挽留分湖　鄧樢題 覺非子 朱文印

漚鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其

辛崴優游　題前詩竟復得六言一首并書其後

覺非叟鄧𢿱之
印朱文

踈柳平蕪落雁飛斷橋斜日釣船歸海天萬頃秋如畫一笑人間醉墨非　顧天祥敬書

屋後青山門外溪踈踈蘆葦護漁磯地緣清絶人堪愛長是三春雁不歸　男資深原父

曖曖水邊村蕭條絶塵滓錢君智者徒而後能樂此平生邱壑情所尚政在是問誰為此圖吾兄固能爾

趙孟籲題子俊

空林有影連山遠流水無聲帶雁寒自是漁樵真樂處不知圖畫與誰看　束南仲

長愛秦郎絶妙詞荒寒暗合輞川詩斜陽萬㸃寒鴉處流水孤村又一奇　丙午清明羅志仁題

奉題德鈞錢君水村圖

山色濃還澹孤村水繞之俗塵飛不到野老住偏宜

碕岸踈踈栁茅檐短短籬小舟欹側過便是少陵詩

陵陽牟巘

茅舍竹籬山掩映蒹葭楊柳水縈紆漁人定指扁舟路野客應尋隱者徒

漢東孟淳

水村隱居圖記

余由淮水來吳會客于季道陸翰林之宇下近十年知其別墅在淞江之南汾湖之東欲往遊未能每思寬閒寂寞之濵得與鱸鄉蟹舍隣接庶城市委巷偪仄之懷有所託以舒紆焉季道悉余志為卜築于別

墅之傍至則聚書其中以自怡悅屋後沵水清澈鑒
毛髮居人類汲以飲時有鷗鳥舞而下若相忘于江
湖可取以玩也異時子昂趙集賢為作水村圖林樾
庇乎茆屋畧彴橫乎荒灣秋風鴻雁夕陽網罟短棹
延緣葦間不聞斧音迹其意匠圖寫于大德壬寅迄
延祐甲寅十又四年景物處所宛然不異于今所居
事固有不相期而相符若是然者季道汎舟往來吾
廬手叢書一編筆床茶竈之風流故在明月之夜共

載以遊撫清絶之區得詠歌之趣或能追皮陸清事可乎噫予老矣方將捐書學釣容與于烟波之上而為之歌曰舟揺揺兮風㛹㛹兮波鱗鱗兮鷗翩翩兮扣舷漁歌兮孰知其他兮謌已遂書為水村隱居記

延祐乙外季夏望日通川錢重鼎記

四野漫漫水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車馬自是高人遠市廛　學生哲理野臺謹題

草草三間屋愛竹旋添栽碧紗窓外眼前都是翠雲

堆一月山翁不出連雪水村清冷木落遠山開唯有
平安信留得伴寒梅　喚家童開門看有誰來客來
一笑清話煮茗共傳杯有客只愁無酒有酒又愁無
客酒熟且徘徊明日人閒事天自有安排
分湖新卜築適與此詞同如今不是畫真在水村中
延祐丙辰十一月十又一日郭麟孫題
水村圖賦
孤村何所厥土若浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮漠

漠流水兮悠悠老雁兮肅肅折葦兮颼颼爾其罾罩
懸乎夕陽茅屋枕乎灣碕略彴通乎往來林薄欝乎
蔽虧睇絶境兮寥閴限凡喧兮塵卑我之懷矣一葦
杭之忘鉤意釣與物委蛇鄙詹父兮施芒鍼哂任公
兮垂巨緇固非釣温兮疑蝦蛭蓋將劈水兮看蛟螭
滄浪兮舒嘯漣漪兮賦詩蒼茫兮獨立逸豫兮無期
亦有岡巒峙兮嵯峨薜荔深兮娑娑縹緲兮雲霞暎
帶兮烟波玄真兮漁簑幼輿兮山阿思夫人兮奈何

悲余生兮蹉跎孰若求吾性兮自得勝外境兮實多
信動静兮有徵希仁智兮靡他庶幾遣此性之天乎
惘然忘其為畫圖也大德七年六月一日錢重鼎書
青山横陳水縈浦飢烏高超漁設罟中有幽人坐環
堵晚風吹斷蘆花舞　林宏
桑梓未能忘楚甸琴書久已寄吳門悠悠江海風烟
隔知是夕陽何處村　于文傅敬題
息齋居士舊甞為德鈞作水村圖余題云問君何許

水邊村亦有扁舟乗興人無限好山茅屋外他年倘許我為隣既還吳興復來見子昂此圖意象融會使人應接不暇又何詩非德鈞詎能領會耶

姚式書于姑蘓寓舘　子敬

牛馬百川獨渚烏鳶羣木西村天地四方黄鵠先生秋雨柴門

忽有滄浪鳴遂蜚鴻黄葉雲深相望美人秋水蒼黛隱几何心

吳郡陸桂

水村歌 損脱數字因不録

延祐丙辰偶賦此十月七日訪湖天學士遂到水村先生寓居烟水蒼茫間適與此詩相俾書 下有脱落

龔璛

翰林妙寫溪村趣荷屋知何處溪翁想像住溪灣一笑如今家在畫圖間　西風門掩蘆花溆聊與漁樵伍人間不信有張翰剪取吳淞空向卷中看

延祐丁巳中秋日德鈞携此卷俾賦小詞為題虞美

人一闗

湯彌昌 師言

依緑軒記

季道為甫里賢子孫余久客其門束書相隨于汾湖余居其第宅東偏池上架屋亢爽扁依緑俾二三子于焉澄懐滌慮誦詩讀書暇日倚闌俯瞰魚行鏡中無遯形天寒水落石嶄然離列其涯可坐而釣其流清澈滉漾非斷港絶潢居然有濠濮之想余嘗獨立蒼茫欲窮水脉之所自來第見短蓬拂蘆葦叢往來

烟波之上若鳧鷖然悠悠乎不知其所之中秋雨歇夕陽依依季道謂余曰此距汾湖數里子能共載游否遂呼輕舟汎中流雲破月出水月上下輝燭照徹肝膽徘徊者久之東望檇李渺然有無間汾湖水之半舒舒焉西南而趨苐宅之傍不為所吞而資其所潤故其積停者得以為沼為沚演迤于闌檻之下而不去岐而東西以逝者其為澤抑為川乎然觀水有術必觀其瀾者非耶二三子睇流動而得固有之智

詠淪漪而識其自然之文因盈科而進悟成章而達
未必不為藏脩游息之一助其水其丘童子釣遊云
乎哉余老學落不工于文姑記其勝為李道言之曰
子之言不虛其書為記延祐二年正月望日通川錢
重興記
楊柳絲絲兩岸風前村溪路遠小橋通人家依約水
西東舟一葉移向葦花叢　清景迥涵空好山青未
了暮雲重是誰驚起幾征鴻天然趣都在畫圖中

小重山

合肥朿從周

青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶踈雲木匪耕伊漁陶然自足勝玆幽尚繄誰之屋有隱君子好古能書扁舟何人載酒來與豈無知者爰作是圖輞川之勝千載與俱

吳興孫桂

每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限意題詩輸與杜陵翁

吳郡錢良佑

幾疊山連松竹一行雁起汀沙看他水村茆屋試問

處士誰家　　束從虎

澤國漁無定秋霜栁未凋幽人意晼晚此日畫蕭條

高沙龔璛再題

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕絶輿馬之憧憧兮魚蝦集而鳧鴈翔伊昔寄之圖寫兮猶髣髴而賦高唐暨巖晏遂初服兮遇夫人之慨慷維安宅之攸居兮何羨乎堂皇爰不耕而穫兮維道之昌我還吾山以騁望兮懷若人兮不可忘眉壽兮未艾維水

兮泱泱　讀水村隱居輙歌以系其後

吳興姚式

吳興趙由儁識德鈞先生于中吳久而同客于甫里陸氏之門後十四年先生始遂隱居之志適與家叔子昂所畫水村圖相符既自為之賦又復記之僕三讀其文慨甚且有卜隣之興遂擬賦之以寫先生之懷併致景仰之意云

惟具區之大澤兮流波派於汾湖滉漾演迤以東注

兮湫天水之涵虚平疇鱗次以壤接兮但見雲烟竹樹之村墟鷄鳴犬吠之相聞兮夕陽照景之桑榆憑舟楫以出入兮匪車馬之通衢鷗鷺狎而忘機兮鷹鸇免乎叢敺鳳高岡而難附兮緊樂郊之可圖慨先生之夙志兮適繪事之相符既卜築于水涯兮軼埃𡏖之廛居諒遺情于軒冕兮羗無毁而無譽矧觀遠以為主兮契金石而弗渝從子弟以摳趨兮視詩書之範模遵皮陸之高軌兮時吟咏以相娱歲既晏而

躊躇兮動西風之蓴鱸念狼山之歷歷兮遡淮水之
舒舒悵兩鄉之明月兮託親舊於音書廓達人之大
觀兮八荒在乎庭除歎人生之如寄兮齊天地於逆
旅苟余情之瀟洒兮又何必懷乎故土幸締交以忘
年兮得相餉於鷄黍聞咳唾之緒餘兮啟茅塞之心宇
將濯塵纓於清流兮從先生而結廬于此又系之以詩曰
馬足黄塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮
世泉石蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳晝

隂隂他年欲訪幽棲處莫似仙源無路尋

甫里陸行直湖天

澤國凈秋色遠山横夕烟水田羣雁起蘆渚一曾懸林樹幾間屋君家若箇邊扁舟何日去相伴白鷗眠

郭麟孫

一片寛閑景波涵萬頃天雁飛秋影外樹倚夕陽邊山色來窓牖溪聲自管絃何當明月夜著我釣魚船

陸祖凱

流水孤村深處茂林脩竹誰家知是幽人小隱於焉讀書五車　東巽之東父

流水縈紆別浦孤村掩映前山開卷不知何處高人隱逸其間　趙駿聲

奉題水村圖　青巖趙由祚

遊塵飛不到柴關名利無心夢亦閒時有扁舟乘興客高譚終日對青山　不入山林不入城孤洲容我寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人識姓名

矮窓曲几茶破睡雲水烟村護元氣政須側耳畫圖
外冥鴻聲中今古意　林寛
清溪抱村流茆屋蔭疎柳天秋雁行起山翠當戶牖
罷釣者誰子延緣來渡口野情固超逸圖畫傳不朽
何當從之遊扁舟落吾手　趙由儁
誰識漁樵興趣閒由來家計在江干羨君圖畫能殊
勝愧我田園卒未安浩蕩閒雲低樹影蕭條矮屋蔽
天寒林深夜色猶堪愛寫取嬋娟浸石灘

陸承孫敬題

一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有有聲畫

束同之

青山迷遠近蕭條古郊墟側徑深且窈中有幽人居

短籬門半掩竹樹相扶疎平疇涵白波淺渚漲綠蕪

何人泛扁舟似欲相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆

此意胡可言會心寫成圖撫卷空嘆賞悠悠水雲孤

陸繼善敬題

幽人心地本翛然此境相諳七十年茅屋數椽依約外雲山一抹有無邊眼前生意今林屋筆底秋風古輞川勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟

聚山黄肖翁

古木蕭疎敧草廬好山重疊水縈紆先生似得漁樵趣無限秋光入畫圖

建安黄介翁

右水村圖詩文凡五十五首名輩四十七肖題者七人如陸祖允等一十二人文多不録列名于後卷中

載二黄公詩謄於末後者為宋之金紫光禄大夫挺之諸孫寔櫰之遠祖也光禄公自閩之建安來尉吳縣遂世居聚山丘隴悉在焉百年以降譜系不輯世代失詳余輩淪落不振豈勝秋風黍離之感哉起廢興衰深有望於後人故表而出之悲夫

嘉靖癸夘孟夏望日不肖諸孫櫰抆淚再拜書卷中詩文失録者一十二人

陸祖允　陸祖宣　梅塘吳延壽

東從大　東復之　松陵葉齊賢

俞日華　曹復　朱梓瑞

徐關　真定門生王鈞

錢以道德鈞姪　湯彌昌　祝英臺近

高房山披樹小幅

高秋木落天宇寬洞庭瀟湘生暮寒劍氣橫空月在

地老蛟夜護仙都壇　老錢

渴龍飲海海水寬鐵網下截珊瑚寒道人醉臥叫橫

玉金粉亂落松華壇　金粟道人頋阿瑛

老龍吹笛海波寛一夜相君白髮寒秪恐驚飛雙鐵

影長留明月護天壇　扶風馬庸

房山雲湧研拗寛鐵史氷甌滌筆寒海上仙人應扳

宅却飛林影落詩壇

鐵崖先生在雲間時朝陽薛真人偕玉峰頋仲瑛氏

載酒見之留連於草玄閣酒半先生為真人題舊藏

高尚書滄洲石林圖誠墨妙絶筆得者當永寶之以

名物遇之有自遂亦奉和并致景仰云雲間周谷實

高彥敬雲山卷

青山半晴雨色現行雲底佛髻欲爭妍政恐勤梳洗

彥敬圖書篆文質朴是玉印

蘆汀動江色山翠護雲衣如何千載後再有米元暉

孟頫

傍溪草舍隔林中望際雲山翠幾重長憶雨餘閒信

馬輕鞭遥指兩三峰

鄧文原

三代以來推盛世九州之外有斯人君看筆底生秋色畫在瀟瀟楚水濱　丹丘柯九思賦

去年㳂棹香爐下烟雨漫山失圖畫只今見畫似成癡紙上匡廬美無價晴雲戀雨凝不飛蘆邊雁影秋離離㶁檣高下森列槊茅屋參差分置棋冥濛缺處忽見樹翠峰直下疑無路栗里先生杳莫尋香山居士今何處葉落渚邊五老峰勝境常存夢寐中憑誰喚起高座客短棹枯笻著此翁

檇李李國蕃

晴巒掩靄雲容薄遠樹微茫水氣秋如此江山亦奇絶若為著我釣魚舟　文志仁題

長江萬頃流滔滔風平如席静不濤老楓踈栁澹雲影欹岸側島明秋毫紅塵一點飛不到何人結屋江之皋霜清水落沙嶼出蘆葉瑟瑟鴻南翔一峯崒㠉聳峨嶝俯視培塿如兒曹晴嵐朝爽滴空翠林樹露沭滋流膏心融造化意慘澹筆挾風雨聲蕭騷淋漓

元氣猶帯濕收拾萬象無能逃扶輿清淑聚胸次固
應獨擅人間豪未容小米詫能事千古且説文昌高
世間神物不易得牙籖玉軸歸時髦我來坐窓瘦不
遨展卷頓覺舒鬱陶何消蠟屐躋攀勞崦西小紅尋

野桃　　　　　　　　　　郝麟孫題

層巒疊嶂堆青髻薄霧輕雲罨蹊木高偞胸次清絶
塵開卷令人觀不足　　　　陳迨
遠樹含空烟羣峰緘積翠離離鴈外檣落日來天際

高侯邱壑心點墨悟三昧我欲傲滄洲晝長枕蓬牕

郭畀

房山尚書以清氣絶俗之標而和同光塵之内蓋千載人也僦居餘杭暇日策杖携酒壺詩冊坐錢唐江濵望越中諸山岡隴之起伏雲烟之出没若有得于中也其政事文章之餘用以作畫亦以寫其胸次之磊磊者歟因閲允同文學所藏着色山水一卷後有默庵賦詩展詠永日遂紀尚書公之一二併次韻題

畫上云倪瓚

白雲孤鶴暮知還舡泊錢塘看越山珍重今朝重展卷吟詩作賦北窓閒歲已亥六月十八日也

高侯筆法妙天下貌得江南雨後山都是乾坤清淑氣興來移入畫圖閒　沈右

雲山海上千里烟雨江南幾村元氣渾淪誰化尚書醉墨無痕辛酉歲秋八月十有九日　馬治

淮南春夜風兼雨空堂蕭蕭雜人語戶曹好客無與

娛故展横圖慰羈旅大山矗矗如覆釜小山歴歴還聚黍人家隔岸見衡茅艇子隨潮知浦溆眼昏莫辨雲中樹擁棄呼童執高炬千里悠悠亦遠遊却喜意行無險阻闔閭城中為我家俗事到門多峻拒平生唯有山水緣招我登臨無不許憶昨離家始浹旬此物依然入東楚乃知高侯畫有神未讓道寧與僧巨

顧君從茲慎藏弆對棊寧賭淮南墅　余北上道經淮南過宿故人邵文敬公署承示房山此卷愛而題

之成化十五年三月廿八日吴寛

春雲離離浮紙膚翠攢百疊山糢糊山空雲斷得流水只尺萬里開江湖依然灌莽帶茆屋亦復斷渚迷菰蒲罔巒出沒互隱見明晦陰晴日千變平生未省識匡廬玉削芙蓉正當面宛轉香罏霏紫烟依稀夢澤分秋練未遂扁舟夢裡遊酒醒獨展燈前卷問誰能事奪天工前元畫法推高公已應氣槩吞北苑未合胸次饒南宫南宫已矣北苑死百年惟有房山爾

祇今遺墨已無多窓前把卷重摩挲世間吮筆爭么麽掃滅畦徑奈爾高公何文徴明為朱子儋題

趙文敏重江疊嶂圖程南雲篆五字於前

大德七年二月六日吳興趙孟頫畫

昔者長江險能生白髮哀百年經濟盡一日畫圖開

僧寺依稀在漁舟浩蕩迴蕭條數株樹時有海潮來

虞集

藝事推三絶交情到八哀衣冠太平出筆研好懷開

虹月徒延佇鷗波眇去回同為帝都客揮洒得看來

石巖次韻隸古

君不見帝婿王家寶繪堂山川發墨開鴻荒重江疊嶂詩作畫東坡留題雲錦光又不見後身松雪齋中叟伸紙臨摹筆鋒走樓臺縹緲出林坳蘆葦蕭騷藏澤藪白雲飛不盡杳冥百丈牽江入樊口墨光照几射我眸我為搴芳歌遠遊胸中自是有元氣世上何所無滄洲我疑此望猶未化瞬息御風行九州五山

四溟一觴豆瑣細弗遺囊褚收故能援毫發天藻不與俗工爭醜好楚山雲歸楚水流萬里秋光如電掃拈來闌董散花禪別出曹劉斲輪巧披圖我作如是觀毛穎陶泓共聞道嗚呼相馬猶相人駑駘豈得同翔麟舍夫毛骨論形似如此鑒別焉能真後來有問延祐脚意索舉似吾方歎

至順四年夏四月廿四日東陽柳貫道傳鑒定并題

曠望不可極江山圖畫中晴空開浩蕩元氣闢鴻濛

遠樹崑崙外扶桑滄海東黄河來萬里弱水出三峯帆影秋波棹潮音曉寺鐘雨收龍入壑烟暝鶴歸松妙墨真名筆神機奪化工古來精絶者誰似水精宫

右趙文敏公重江疊嶂圖今為李昶啓明家藏昶姑孰士文子也士文以善醫鳴於時昶克世其家業且好讀書能吟詩善楷法言温氣和進退有度可嘉也以予嘗交其先子因持是圖求余題之所謂水精宫者文敏公號也時宣德九年春三月既望四明陳敬

宗題

長江滔滔向東瀉憶昔扁舟順流下慈悲閣前浪花白兩岸青山似奔馬蒹葭楊栁風颼颼江行六月疑深秋歸來已是十年事看畫偶然思舊遊水聲樹色非耶是仍見山腰隱高寺赤岸滄洲杳靄間只尺悠然起愁思苕溪水落漚波亭王孫弄筆何曽停北來戎馬暗江滸千古遺恨歸東溟延陵吳寛觀李兵曹

所藏題

王孫無運開英雄聊拾江山藏畫中還從慘憺見舊物似有涕淚含孤忠聱牙禹貢未暇讀一圖萬里知題封張韓劉岳無其功入關蕭相將無同王孫本號松雪翁能事錯認營丘公丹青隱墨墨隱水其妙貴淡不數濃縈灘曲瀨導巴蜀沓巘長巒連華嵩空濛野馬軋雲日浩蕩碧縠吹秋風王孫隔此不可從水晶贔闞金芙蓉掐之千年或一出黄鶴豈不思江東

吳下沈周

尚有陳璉題魏驥詩不及録

續書畫題跋記卷九

欽定四庫全書

續書畫題跋記卷十

明 都逢慶 編

竹西 趙仲穆篆於前弁畫竹枝

籬外涓涓澗水流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽 仲穆

翠玉蕭蕭在屋東玉人號作竹西翁品題莫說揚州夢好寫雲間入卷中 山居道人楊瑀元誠

竹西志有騷一章章十二句

客有二三子持竹西楊公子卷來見鐵崖道人者一辯曰大厦之西有嶰谷之竹斷兩節而吹之協夫鳳凰此吾公子之所以取號也一辯曰首陽之西孤竹之二子在焉清風可以師表百世此吾公子之所以取號也一辯曰江都之境有竹西之歌吹騷人醉客之所歌詠此吾公子之所以取號也道人莞爾而笑曰求竹西者何其遠也哉伶倫協律於嶰竹未既竹

之用也孤竹二子餓終於首陽亦本適乎中庸道也
廣陵歌吹又淫哇之靡竹之所嫌也地無往而無竹
不必在淇在渭在少室在長石羅浮慈文竹之所也
公子居雲之隩篠蕩之所敷箘簬箬之所蕞結亭一
所在竹之右即吾竹西也奚求諸遠哉雖然東家之
西廼西家之東也竹又何分於東西界哉吾想夕陽
下舂新月在庚閶闔從允至公子鼓琴亭之所歌商
聲若出金石不知協律之有嶰谷餓隱之有西山騷

人醉客之有平山堂也推其亭於兎園莫非吾植推其西於東南莫非吾美二三子何求西之隘哉三子者矍然失容惵然下意逡廵而退道人復為之歌明日公子成請曰先生之言善言余竹西者乞書諸亭為志歌曰

望便娟兮雲之篁結𦈡氳兮成堂百草芬而易薔兮孰與玩斯遺芳曰美人之好脩兮辟氛垢而清涼豈大東之無所兮若稽首乎西皇虛中以象道兮體圜

以用方又烏知吾之所兮為西為東

鐵篴道人為李黼榜第二甲進士會稽楊維楨也

問訊揚雄宅深居在竹西風林宜月影春日聽鸎啼東老應同樂南隣憶舊題東風又花草相與及幽栖

方外張雨

揚子宅前好脩竹因看萬箇碧交加薰風滿簟吹蒼雪春雨充庖盡玉芽茶臼或聞來北牖籜龍未許過東家時時彷像揚州去柱杖尋君又日斜

扶風馬琬

竹之清自淇澳詩作知所貴重晉唐以來愛竹若子猷元卿輩不知其幾矣其為人類皆如瑶林玉樹灑然風塵之表所謂洪汨迂跡塵胸垢面者勿愛也至正乙未春余來浦東張溪楊君平山愛之植竹數百竿於西林結亭蒼翠間扁曰竹西因以為號焉一日出示手軸展觀友人楊廉夫作三辯以志之竒甚索余詩僭賦長句愧不工也

紅紫紛紛眩凡目子猷深居嗜脩竹西林培植造化
功閲歲亭亭立蒼玉稜稜老節霜雪餘灑灑數竿烟
雨足高標勁節君子貞孤堅雅韻幽人獨炎氛一點
飛不到滿地濃陰清肅肅生平不侔千户侯直欲遠
繼王子猷元卿三逕亦蕭散七賢六逸真天遊結亭
松下臨清流竹西名扁志所求春波蕩瀁曳文穀山
風戛擊鳴蒼球朱簷亂拂翡翠羽湘簾半捲珊瑚鉤
平山家住張溪側髣髴當時草玄宅貞期寫作圖畫

看个个琤瓅掃空碧舊栽雨露今滿林新長琅玕過百尺葳寒尚友雙鬚翁枝篠相依如鐵石緑牕沉沉几席潤日對此君成莫逆松江水滑清漣漪漣漪瀉入青玻璃玻璃竹色光陸離醉呼美人歌竹枝竹枝辭古知音稀廣陵鼓吹作者誰亷夫三辯尤崛奇中涵妙趣吾不如竹西竹西細論之臨風朗誦淇澳詩

月樓趙𢢼茂原

為竹移家亦苦辛我如東道竹如賔石頭路滑機鋒

峻峴首碑沉感慨新淡月半牕金弄影清風一徑玉傳神明當柱杖敲門去愛汝草玄亭上人

至正十五歲在乙未臘月廿六日曲江錢惟善在胥浦義塾題　峴首借喻廣陵今昔之不同耳

溪上人家多種竹林西清意屬詩翁湘靈鼓瑟風來巽鳳鳥銜圖月在東一室蕭閒淇澳似此君貞節歲寒同何當徑造談玄處靜日敲茶試小童

涿郡陶宗儀

錢㴶平生以文字為游戲如竹西題最枯觀其落筆層層疊疊乃能發許多議論亦可謂宏且肆矣余嘗評應酬未嘗為文之病此良驗也楊公子得諸公品題今日姓名頼以歸然不亡文固天地最壽之物孰謂儒生終日弄筆為不急事哉

弘治七年六月望日前進士吳郡楊循吉觀於袁君養正樓居題

楊氏竹西之號為之品題者皆有元一代名家彼後

人旣魯玉之失而養正復璧之得可以永傳矣

崑山黄雲

金華郃衷有長歌一篇偶遺之

雲溪翁雪霽望弁山圖

至元二十九年余留太湖之濵雪霽舟行溪上西望弁山作此圖且賦詩云

弁山之陽冠吳興峿嶙巉巀望不平煥然僊宫隱其下衆山所仰青復青雪花夜積山如換乘興行舟須放緩

平生不識五老峰且馮吾鄉一奇觀

錢選舜舉

是日泛舟歸湖濵至夜雪大作且起賦五言古體一首夜來天雨雪萬木同一變飢鵶覺余起觀覽立須儼遥山壜成積平田玉如碾老夫醒眼看樹樹何其爍

至元二十九年冬余假舟山佑聖宫一室以避喧值雪作不已但閉門擁鑪飲酒賦詩而已聊記數篇附見於此卷書試馮應科筆亦佳　選重題

五言古體一首

城市我所居遥看弁山雄積雪最先見皓影照諸峰我今遠城市薄遊留此中忽焉歲云暮更覺樽屡空開門未然燭飛花舞廻風萬木同一縞四野變其容恨無登山屐幽討何由窮

七言律詩一首

倚天蒼弁獨崔嵬仙闕遊遨愧不才攬鏡頻嗟雙鬢改推窓三見六花開山中酒户衝寒去城裏行人踏雪來

安得時晴風日好竹林深處且啣杯

連雪可畏再賦律詩一首

階簷積雪動經旬猶自霏霏夜向晨四望莫分天地色一時遮盡海山塵舞風不住縁何事見日還銷亦快人獨欠故交來叩戶洛中高臥是前身

雪晴知宮周濟川和余杯字韻詩作此奉酬

亂山積雪鬱崔嵬對景㦝無倡和才晴日舊曽梅下飲好懷今為竹林開仙人千叔能居此俗客三生始一來

未許扁舟落吾手明朝相約共傳杯

七言絶句三首

子猷安道何為者自是相忘意最真千載寥寥風雪夜始知乘興更無人

一冬飛雪又將春能報年豐不救貧我亦曽聞散花手不知天女意何勤

眼前觸物動成氷凍筆頻枯字不成獨坐火爐煨酒喫細聽撲簌打窓聲

衝風催歲暮列仙乘白鳳曾岡湧素濤流澌漲銀永
花炫槎牙樹氷合蜿蜒洞琳宫隱不見玄雲封桂棟
舟子櫂寒冽行人躡晴凍長松墮玉英山空驚鶴夢
弁山欝嵯峨盤踞雲溪湝天風散花女巧態能萬舞
老幹驤玉虬危石蹲𥂕虎夜光崑崙丘明月清虛府
何人盪蘭棹勝槩歸仰俯茲境數百里一一登畫譜
盡念閭閻氓黄竹傳自古白晝閉荊扉烟寒塵滿釜
胡不寫作圖表我疲農苦

沃洲樵叟潘諴

仙翁放情在丘壑丹青有神過祁岳山房夢覺雪滿天開戶寒光動雲幄長鑱不去斸黃獨短棹幽吟載孤鶴歸來掃却雪弁圖一幅霜藤卷盈握林回逕轉秋毫分焉知不是無心學弁山高在何境上摩青天數千仞下壓具區三萬頃應有仙人住絶頂檜鎔陰森繞丹井嗟哉塵網嬰何由躡兆景危峰插雲蟠玉龍長岡挾天垂白虹竹下誰能置茆屋耳邊已似來

松風山拗嵯峨見宮殿彷彿户牖開青紅正好驂鸞
上銀闕恍然巳墮氷壺中畫師無數總莫比對此轉
覺心神融黄龍窟梅華塢飛猱懸薜蘿飢鼠號榛莽
我欲從之心迹素杖藜雪後尋行路

吴原道致遠

千峯玉立弁山東湖入移舟入鏡中一代風流惟見
畫令人轉憶雲溪翁

武林錢惟善題於吴門時至正丙戌十月九日

也

張溪雲偃松鈎勒竹長卷

伯時相從讀書者三四年其昆弟與諸生異余固知其將有成立也前年冬要余於家時天寒大雪觀雪於池閣上出此卷求作竹樹時以凍不可去年春館於梁溪遂攜此留齋舍凡閱兩寒暑而後成雖若有未盡善然而坡陀之間扶疎之意余為吾伯時用心亦勞矣伯時亦好畫故樂為之而不辭

至正九年四月三十日吳郡張遜題於吳氏舍館

王君伯時蚤歲從學於張谿雲先生故其能事皆有師法今觀所藏張先生松竹圖益信伯時所學之有成後之學先生非伯時其誰與歸伯時兄仲和持卷索僕畫辭不獲已為作竹梢深媿美玉左右而寘珷玞也凡觀張先生雙鉤竹當與古人並列故不復綴言

天游生陸廣季弘

霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異

物西風吹淚鬢絲絲

髯張用意鐵鈎鎖書法不凡詩亦工清若何憂貧到

骨筆端時有古人風

倪瓚　歲壬寅九月廿六日笠澤道舘東齋

自唐王摩詰雙鈎竹法傳於江南而世之畫者多宗

蜀主故黄荃父子擅名當代國朝黄華老人而下如

澹游房山薊丘二李吳興趙魏公諸人皆工墨竹鈎

瑣之法殆若絶響余來吳中始見張仲敏雙鈎往往

得摩詰遺意此卷乃為其友王君伯時所作其松石坡地向背前後又有董北苑法誠可愛也雲門山樵張紳識

余官翰林幾六年每與院中羣公商搉其鄉里之好事者余必以吾沛郡朱永年氏為稱首因出同郡張溪雲先生為余內人從叔父王伯時父所畫竹觀之座中嘖嘖聲不絕口乃知名品當不逃乎鑒賞也余在童丱時則嘗聞先生善畫竹然未知有此精絕耳

此蓋深得江南鐵鉤瑣三昧近代則未之見也噫故家文獻凋落散失子孫不能守其所藏之物者多矣今此卷獲歸永年獨何幸耶是日同觀者侍講鄒仲熈右賛善王汝玉檢討蘇伯厚宗人府經歴高孟升待詔滕用亨余則典籍梁用行也時永樂六年夏六月二十八日書於玉堂之齋室云

唐人墨竹推絶倫輞川真為竹寫神筆端描出鉤瑣法片片前落湘雲春澄清亦得此君意金錯刀成世

争貴數葉蕭疎玉一枚鳳毛龍角誇雄麗張君畫作何人傳落墨往往宗輞川佳人天寒翠袖薄滿堂颯颯生風烟平生跌宕不羈迹遊遍空山與荒澤長松古石揔相親尤與此君情莫逆大娘劍器張顛書奇妙自與常人殊興來大叫數紙盡赤手探得驪龍珠君今騎龍躡雲衢百年真跡絕世無爾從何處得此圖重價自合傾名都我來為爾賦長句詩成揔是江南趣醉揮如意按節謌不知擊折珊瑚樹

永樂己丑秋前五日余獲請告還吳偶過永年清友佩蘭軒出示溪雲先生畫竹卷中題詠已富又不容辭卒然賦此殊自媿也青城山人王汝玉識

太湖山石玉巑岏偃蹇長松百尺寒明月滿天環佩響夜深露冷聽飛鸞　海東樵者蔡伋士安

昔人畫竹咸鈎勒若王輞川黄荃父子輩尤臻其妙山谷云墨竹起扵近代不知所師後人遂不事鈎勒矣溪雲張仲敏與李息齋同時畫墨竹自以為不及

一旦棄去而用鉤勒此卷畫與學子王雨伯時者今歸朱氏永年矣觀其松石堅確不渝之姿此君貞節後凋之操有似其人或云溪雲嘗從黄冠故清雅若此永年保諸浚儀張肎識

溪雲善寫雙鉤竹襟懷擺脱湘江緑醉來亂舞金錯刀翦出千枝萬枝玉初疑珊瑚湧出滄海又疑球琳在縣戛擊鳴雲和閬風玄圃渺何所遺此玉樹蹋交枝柯虞廷九奏簫韶樂治岐有道文王作是時至和

塞天地感此千仞瑞羽遠自雲中落有時應化來翩翩為君重賦卷阿篇

成化三年夏海虞劉君以則偕其鄉友碩志行周以舟游訪至松且示余張溪雲先生鈎勒竹一卷予愛而玩之留踰時題一詩以歸冬十月朔旦瀛洲遺叟錢溥題

君不見古來寫竹知幾人幾人寫之能逼真請君為我側耳聽我今作歌歌其陳唐人竹品誰第一精妙

獨數王摩詰深知篆籀古書法郄對質當寫蕭瑟後來復出蕭協律瘦莖聳節稱絶筆香山居士欣得之為作長歌更飄逸蕭後畫者寂不聞賴有湖州文使君使君相去數百載繼與此竹傳其神自言平生少知者唯有蘓子嗟云云東坡得意下筆親筆底葉葉皆淩雲當時好事刻諸石雪堂之墨今猶存其餘諸子不暇論載之畫譜何紛紛我朝豈亦無作者國初以來誰復寫尚書高公生古燕風致不在蘓文下吳

興復出松雪翁飛白之石尤瀟洒息齋父子俱鮮此

藉藉聲名在朝野丹丘先生典秘閣閲盡古跡天所

假髙畫竹葉葉葉小要比湘江之竹瘦而少趙畫竹

葉葉葉飄要比懸崖之竹曲而矯柯畫竹葉葉葉長

要比薑葉之竹肥而老李畫竹葉葉葉繁要比桃枝

之竹秀而好乃知竹本無一類作者隨機奪天造嗚

呼數子各枯槁我欲從之生不早清風散落天地間

遺墨蕭條已如寶往時復有張溪雲書法臨池常草

草脩葉長梢出壓表燥筆濕筆縱横掃至今姓字留三吳尚覺秋聲在清昊約齋先生今更能胸次竹石俱峥嵘魯公相國家世好况是摩詰之雲仍爛研細墨工畫竹不問雪楮連冰繒平生博古恥沿襲要與數子争聲名他人畫竹一筆生君獨畫竹雙鈎成他人筆弱徒費墨君獨墨少由筆精每為一竿蒼石根興來寛作一日程雖云不受相促迫腕指曲折無時停君家本在金華城城南結屋幽而清軒牕六月閒

商聲時有野客無山僧坐中每染松麝黑竹外不絶
茶烟青今年我亦來卜隣親見落筆紛縱横縱横何
所似揮秃千兎豪年光不知老將至筆力豈憚心之
勞閒圖總是白雪搽滿紙畫得清風標或如青田素
鶴之影或如丹丘白鳳之毛或如錢鉤瑣或如金錯
刀或如蚕頭之攅或如燕尾之交或如瓔瑶之剪刻
或如木葉之蟲雕或如瀟湘江頭帝子之羽葆或如
連昌宫中美人之翠翹或如節士皓首於山谷或如

狂夫白戰於林皋迺知用心苦由來非一朝幾番見月時坐閱紫璚簫見月復見竹浩興飛雲霄幾番見雪時醉撏黑色貂見雪不見竹長嘯通林梢譬猶履狶知膏肥豈不曰良賈解牛識際肯豈不為良庖誰能調朱弄粉巧作沒骨畫顏色艷如兒女嬌彼畫史者雖立於萬里之下風亦不足以仰視其扶摇當知王君之竹乃非竹王君之竹如其人王君之人如其竹君之性冲澹竹亦無繁縟君之性蕭爽竹亦無塵

俗直節竹所有王君之節不少曲虛心竹所有王君之心虛且肅他人無過但寫竹豈觧與竹之風無不足王君王君人共知當今畫竹真畫師後來一筆豈易得價重不減珊瑚枝四方載酒來求之王君不衒亦不辭屏障得此物屏障生清暉篋笥得此物篋笥生風漪如何王君不我唾有竹輙來求我詩我詩一題數百首惱殺雙鬢幾成絲近方閉户不敢作君復怪我詩窮為我詩亦有名君竹亦有情每寫贈我酬

詩評昨朝又惠雪色紙東西兩叢三五莖東叢三莖
初雨晴葉葉尚倒枝枝傾西叢五莖含風生葉葉俱
動枝枝迎下有郭熙所畫磊落之白石上有過於脩
竹之棘綠青冥使我素壁懸此畫讀書之眼為之醒
感君此意何以報索紙為作長歌行報以雙南金南
金非我有報以錦繡段錦繡不可久贈君相交期白
首此畫此詩傳不朽

此錶崕楊先生贈王子初雙鉤墨竹歌今為族弟以

則書於張溪雲竹卷後盖以其中稱許溪雲雙鈎法妙絕當世觀此卷則知鐵崖先生非溢美也成化二年歲在丙戌春仲長珏廷美識

谿雲張仲敏既為其友王伯時畫鈎勒竹幷松石一卷不啻犀然牛渚獻奇露怪萬寶出炫心奪目莫此為快天游陸季弘復為伯時之兄仲和作烟梢數筆雅澹中有奇致則又若太羹玄酒不假調劑功至味自然與人牙頰是卷也誠所謂百不為多一不為少

豈非人間之至寶也邪况自元迄今宗工鉅儒題識滿卷尤足珍襲可知今年春余訪劉公以則于穿山之陽因以出示予方病酒繙閱之際不覺宿醒之頓解信一代之奇也因書其後以歸之㫖

成化丙戌春三月望日前長洲陳鑑緝熈識

京口郭天錫雲山卷

門有方袍客圖成潑墨山我非求肖似汝亦愛幽閒窓樹難分辨髙雲任往還行當絕世事終老屋三間

天錫詩書畫為良上人作

米公元暉昔游徑塢登含暉亭攬山青雲白樹色水光之勝悟得毫端三昧為鄭王楊吳董宋郭范羣公擅長初聞是說實訝之及元貞丙申春予寓山中禪餘偕二三友縱步是亭目擊真態亦有感發乃信元暉悟是而得天巧非浪説也大德癸卯秋既下峰頂及今至順癸酉逾三十年每想舊遊之樂不可復追為之慨歎遂又三月十有五日姑胥良禪人出示郭

公天錫所作亂山隱秀輕雲抹淡矮屋藏林短橋橫磵朝曦夕靄千狀萬俛把玩至再不覺宿懷一時脫焉怳如身臨亭際神遊物表殆不知人為邪天就耶抑邪得于米耶米得於天耶善毫素者辯之庶幾吾言得之矣

鶴林釋契了

飛墨來從海岳菴春烟林麓是江南綠蘋洲渚閑鷗白不着征人一鮮驂

商頌何須曳屐歌江南山色硯池波長鬚蘸得琳琅

墨留作飛雲在磵阿

遂昌鄭元祐

今人作事每師古摹擬太甚㒵可唖要於法外出新意變化臭腐為神奇襄陽畫法妙前代千金一紙爭購之郭公丹青有能名亦復愛之如渴饑今觀此幅殆逼真氣骨老蒼無俗姿青峰碧澗在烟霧令人益重幽人期沃洲天姥見彷彿支公寺前秋鶴飛橋危霜滑笥輿小憶得前度曽攀躋郭公久矣閟泉壤此幻不滅留齋洛前身太白無乃是句法酷似金山詩

右題良禪人所藏亡友天錫先生青山白雲圖時
至元丁丑十二月望松陵釋祖瑛
萬疊青山萬疊雲水邊烟樹隔孤村依稀南岳峰頭
住茅屋三間獨掩門　檇李釋若舟
雨後山光分外奇蒼雲淡淡樹離離朱方才子毫端
妙絶勝襄陽米虎兒　天泉餘澤
近自江南過江北旅食維揚為寄客春風紅舘雨餘
初滿地莓苔滋翠色跡林日曉集晴鴉柴門静掩絶

紛譁寸心悒欝不自得幽然抱膝吟朝霞忽聞剥啄
敲門速自起開門延客入乃是故人遠相訪袖出亂
山圖一卷恍然置我玉壺間詩思滿懷清可掬大山
高聳削芙容小山微茫如聚粟迢遥一帯石嵯峨連
峰接岫白雲多矮屋隈嵓倚蒼樹斷橋流水籠烟蘿
自歎平生愛山水披圖把玩情無已遲我它年致事
歸營結茆堂烟雨裏

時至正丙戌端陽後三日樵山 闕 漢拜手謹書

南徐景物天下雄白波青嶂開圖中峴山東南米老屋至今佳處留遺蹤峰巒當户日與對磊落元氣塡心胸神閒意定得真理往往健筆收奇功出塵絶俗迥瀟洒肯與李范相雷同阿暉筆力信扛鼎天機變絶逾乃翁烟雲變態點滴就千金一紙真難逢郭侯此畫實肖似只尺萬里神尤工遠峰隱霧互吞吐古樹帶雨涵空濛浮雲絶頂自來往小橋流水潛相通山深路斷人迹絶惟見老屋欹林東窮幽極勝了未

厭耳畔習習生清風恍然置我塵世外逸興已覺追
冥鴻顧師此卷重珍襲抱琴他日來相從
三山林逸子高
山水高深樹石幽翛然興趣起滄洲無因坐我衡茅
下閑看白雲真自由
未遂青鞵布襪期攸然觀畫重嗟咨雲烟半隱茲山
秀萬壑千巖了不知
中山湯錡叔温
郭駙余所愛詩畫總名家水際三义路豪端五色霞

米顛船每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶

天錫椽郎與余交最久死别忽忽二十餘載念之

悢悢如何可言錫方河上玄元道館錫麓玄丘精

舍其畫壁最多今或為軍旅之居或為狐兎之窟

頹垣遺趾風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣不

歸吾土亦已十年因勝伯徵君携此卷相示為之

展玩感慨并叙述其疇昔相與之所以然者其中

有不能自已也援筆悽然久之至正二十三年歲

卯十二月十日夜笠澤蝸牛廬中寫倪瓚

前朝郭天錫鮮爲雨中山鳥度朝雲濕僧歸夕照閒湘靈彈瑟罷神女駕龍還遼遠道無窮意江流杳靄間

江浦杜惟銘文學秩滿南歸持此圖索余題乃京口郭公天錫臨米家筆法又書五言律詩一首于其上惟銘將之永平司訓就用郭韻冷風洒翰情見乎辭

洪武三十年丁丑歲八月既望均虛白在青雲軒

寫

雲溪翁山居圖卷

山居惟愛靜白日掩柴門寡合人多忌無求道自尊鵾鵬俱有意蘭艾不同根安得蒙莊叟相逢與細論

此余少年時詩近留湖濱寫山居圖追憶舊吟書於卷末揚子雲悔少作隱居乃余素志何悔之有

吳興錢選舜舉

董元事江南李主為北苑副使米元章稱其畫在諸

家之上此卷今留王井西處乃趙蘭坡故物余取其一二摹以自玩今復再見如隔世然駸駸老境惟有浩歎耳

雲溪翁錢選重題

舜舉少年愛弄丹青寫花草宛然如生人爭欲得之其晚年益趨平淡多作山水此卷雖規模董北苑然又自成一家可謂前無古人矣

趙孟頫書

董元之石韋偃之樹畫史俱列上品此圖能兼二妙

真舜舉得意筆也　古涪翁丈王孫子

疎林斷岸鷗鳧輩沓靄滅沒其間大有佳趣舜舉自謂得董北苑一二豈非元章所謂江南一片秋色耶號為山居乃饕取至此此老頗復可耐　陵陽子牟巘書

鳧雁集平沙松杉暎水涯山中幽僻處真個是仙家　東魯史詮李衡

門前野水可通漁雲裹草樓方著書好山誰臨北苑

畫斷橋我憶西湖居塵埃自著鷗鷺外霜露正當鴻
鴈初為報秋風揺落早梅花消息近何如

制河楊彝

山林之幽樂且閒何人卜居雲半間草樓高出蒼樹
杪石梁斜壓清溪灣循溪隱隱穿細路斷岸踈林接
烟霧微茫萬頃白漚天鴈陣皃羣落無數樵歌初斷
漁唱幽沙頭人卧竹葉舟青山數點西日下渺渺一
片江南秋我昔苕溪問清隱溪上分明如此景别來

時或狂夢思忽見此圖為心醒錢翁少年善丹青晚歲筆意含英靈興來漫臨北苑畫妙入毫末窮杳冥無聲詩與有聲畫翁能兼之奪造化詞林諸老富品題一紙千金重光價應君持此索我詩愧乏瓊玖答贈之臨風展玩三太息寧不為動蓴鱸思我今借屋湖山裏恍惚風烟無乃似擬將三尺白刳藤試煩東

隣雪蓬子

柳洲陸景龍雪蓬陳元貽號

予釋禫服未行而向平之婚嫁方殷日汨汨于塵事

偶得陳起東携此卷至展閲一洗我俗殊用快然乃

書以識

時成化辛夘十一月八日也華亭張弼書

續書畫題跋記卷十

欽定四庫全書

子部

續書畫題跋記卷十二

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣汪鏞

謄錄監生臣唐元善

續書畫題跋記卷十一

明　郁逢慶　編

唐子畏倦繡圖

夜合花開香滿庭玉人停繡自含情百花繡盡皆鮮巧惟有鴛鴦繡不成

正德八年夏五月唐寅畫并題

唐伯虎单條

青雲臺殿泉聲隔黃葉關河鴈影來別有詩人好懷抱西風雙鬢一登臺

蘇門後生唐寅畫呈何老大人先生

唐伯虎題畫

其一

金風秋立至涼生雪鬢虛梧桐一葉落打着手中書

其二

灌木倚道左流澌鳴沙中欲涉未摳衣且乘君子風

山高鳥不巢水清龍不住至察則無徒故寫糢糊樹

其三

根梢都不見上下有雲遮顧我三千歲山中學眼花

其四題松

大雪壓茅屋縣官誰得知殷懃付杯酒貧自有便宜

其五

開徑便見竹對人閑賦詩泠泠風觸佩正是雨晴時

其六題竹

唐寅

沈啓南花草冊

芳姿看酒礙枝頭行客村前醉不休斜出短墻春正暖不施朱粉自風流　梅花

雪睨氷花涼氣清曲闌深處艶精神一鈎新月風牽影暗送嬌香入畫庭　薝蔔

誰道紅葩夏日芳獨留黄種吐秋光五尺竹闌攔不住還將一半露宫粧　秋葵

老葉㮡寒壯歲華猩紅點點雪中葩頋希葵藿傾忠膽
豈是爭妍富貴家　山茶
翠條多力引風長點破銀花玉雪香韵友似知人意好
隔闌輕鮮白霓裳　玉蘭
荆棘叢中鬬冶容冷風浥露淡交濃更誇獨得春香首
都讓纖纖紫豔紅　薔薇
高攀才子沾衣綠爭插佳人壓鬓黄誰向蟾宫分得種
年來人月滿庭芳　桂花

亭前緑葼玉成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢
滿林明月浸清風　叢竹

老松屈曲舞蒼虬萬壑泠泠泉自流堪羡主人多逸趣
逍遥物外幾春秋　咏松

萬里隨陽出塞長空江菰米綻秋香蘆花月白啼更罷
喙盡寒汀一夜霜　蘆鴈

長洲沈周

文休承題壽意

綺宴開晴晝青鸞下紫霄麻姑來擗脯瀛女鮮吹簫麗景添春酒回風拂步揺何須羡蓬島滄海有新謡

文嘉

許元復椿萱芝蘭圖題額

莊椿自是長生樹諼亦能開百歲花更有枝蘭在花下春風常駐列仙家

許初謹題

沈啓南淺色山水

避俗耽幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘涼策

杖詩將就看山意自長何須尋絶島此地即仙鄉

其一

東風一夕至吹散麥秋寒花落春愁盡鶯啼午夢殘碧桐山館靜白葛道衣寛飯後吹新汲雲鐺試月團

其二

焚香淨掃地隱几細閒編取足一生內汎觀千古前風蹤黄葉徑露發夕陽天物理終ゝ消歇幽居覺自妍

其三

埜外看山色因尋靜者居短垣花塞路曲沼鷺窺魚入坐無塵蹟堆床有道書自忘軒冕累端為世情疎

其四

沈周製

陸叔平雪景小幅

雪深一尺强堂階盡埋沒赤脚踏層氷誅茆覆庭植笑殺竈下儂眈奇甚成僻

雪後作此為友人易薪覆花漫題俚語　陸治

陸叔平着色山水

晴嵐雪淨空潭影長谷風踈散鳥聲笑拂當年醉題處

青山留得飲中名

花邊何處酒家村竹閣沉陰半掩雲滿地夕陽山徑晃

樵歌隅塢水中聞

翠壁飛泉下急湍谿亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄外

一片晴峰鑠澹烟

遠山遥望有空青溪口花横錦繡屏住在此鄉無一事

日長閒録煮茶經

包山陸治製

文衡山倣趙松雪着色山水

越來溪上雨初收茶磨山前爛熳遊斜日正臨芳草渡飛花故點木蘭舟

徵明

獨愛無人處幽棲不用名竹鷄啼午寂松鼠落枝輕芳草初平路春溪欲上城蕭然吾亦得擾擾自勞生

祝允明

過雨山堂蒸翠雲四簷籐竹鳥聲聞青天不動風文圻錦石相鮮磵道分流水桃花真隔世草衣木食自為羣龍鶩寫帖闌幽興却憶風流晉右軍

王寵

茅簷日暖燕交飛雲過墻陰滿翠微中酒經旬掩闌卧蒼苔渾欲上人衣

居節

饑食松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡軟草厚如織日與鹿麛相枕眠

周天球

沈石田淺色山水

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調
抱得琴來不用彈

竹樹人家在崦西山迴水抱路常迷溪亭兀坐還開卷
時有書聲雜鳥啼

秋葉隨紅風策策野色過橋秋正分獨自吟行知者少
惟應流水與流雲

江上雪晴驢背寒江山刺眼玉巑岏歸來不減灞橋路

滿意新詩壓凍鞍

弘治戊午菊月望沈周寫

黄五嶽行草手卷

南山歌

南山嵯峨不可擬盤亘雲霞幾千里遥將太乙共清漢直與元氣相終始日月初臨照至今開闢從來暮容紫碧洞年年長玉芝靈源往往流青髓渭川龍首豈堪並臨潼繡嶺猶虚美谷静宜容阮籍嘯泉香可洗巢由耳

中有道人松子曹飄然結搆星崕高三鳥翩䙴下王母
寸心輾轉勤雲敎佳宴頻餐羨門柬柬奇花屡見東方桃
未顏暮景迨千歲綠鬓春風無二毛區區九州非我宅
閶闔翺翔意何適姮娜扶桑挂角巾浸溪弱水雙飛舄
朝探仙侶入蓬壺夕訪神人到姑射萬乘真嗟世上榮
一凡永作崑崙容道人高懐吾所希道人石室吾當歸
此時不得共流羽他日終期同探徼眼底何曾有黄屋
匲中亦已成蘿衣瑶琴倘爾造巖畔留取長謠絃上揮

正德庚辰秋仲上丁日五嶽山人吳郡黄省曾撰

黄魯曾四言詩　得為字

翁生明時身重神頥黄閣偕遊王樹相隨羅浮將餽丹陽且居予慚真人有日驂螭翁見予言可以忘飢聞翁富德其降不遐彼徒壽者亦奚以為

汝寧黄魯曾

湯珍五言詩　得此字

雲陽古名邑土風擅清美爰發忠孝門敦龎化仁里

偉矣南山公高標國之紀五色將鳳雛文采崛飛起燕翼裕詒謀盛德延鍾此皇天有深眷君子福所履秋風敞華筵壽域開未已優游樂泉石終期狎黃綺

中山湯珍

王履約五言詩　得春字

南山美清曠佳氣日夕新青霞飛石壁瑤水灑松筠巖居養玄牝靈卧棲幽真蠵駕邀王母羽節尋玉宸幾見蟠桃花嬉遊樂千春

吳門王守 九華山人 白文

王履吉五言詩 得酒字

南極爛明星貽代隆黄耇神將天壤行與與雲霞友相過鹿皮翁遥結商山叟玉箸西王桃瓔杯石榴酒祝公千萬年如崗亦如阜

王寵 辛夷館 印朱文

皇甫冲五言詩 得以字

南山從天開白日散霞綺長風落松響秋色翠微裏

山人養玄素託為簪纓以甘作塵外遊遂洗池上耳

飄颻把玉英嘯傲酌石髓奇齡比崑崙百歲乃鯢齒

吳郡皇甫冲 子俊之印 横山精舍

皇甫涍五言詩　得介字

慶雲飄長風連天欝江介子喬命宵駕天紆遠超邁

帝遣嘉山靈贔屓十洲界衡和雜歌絃王圖粲金薤

宓妃掇丹荑湘娥挹沆瀣海塵拂新杯千春一驚快

吳郡皇甫涍 子南之印 尭峰艸堂

文壽承五言詩　得眉字

九月茱萸節霜清日熙熙時有八袠翁懸弧適茲期稱觴遍南國祝頌何駢驪飄飄神仙徒皓首復厖眉高懷赤霞表玉質璚瑶姿强健享太平漸爾臻期頤華堂薦錦瑟鏗鏘響清絲飛觥恣綢疊瓊漿溢淋漓悠悠樂無窮千秋莫可知賦言一以贈常茹南山芝

長洲文彭

文休承五言詩　得壽字

秋爽山增高清露落林藪寒花散黄英時月已臨九
聞有八袠翁髙卧南山阜屋後千尺松門前五株柳
悠然樂太平青山映白首吾聞洪範語五福先以壽
為人生至願見重聖哲后七十古所希况在七十右
行追百歲近坐閱承平久無乃有至術不然天與厚
我欲前致辭媿非陶謝手

吳郡文嘉雁門士 家白文

石田臨王叔明阜齋圖

此圖彷彿竹裏館茅茨儵然傍川水倚牀張冊白日長
復有孤桐置懸几　沈周

玉虹千丈落潺湲石壁巖巖擁翠鬟料得兩翁勞應
接耳中流水眼中山　徵明

山齋高控懸蒼壁自有芳雲時卷舒百尺冰簾遮不
斷月明空負夜牕虛　陸治

文衡山著色單條

簷樹扶疎帶亂鴉蕭齋只似野人家紙窓獵獵風生竹

土益浮浮火宿茶日色射雲時弄采雨絲吹雪不成花

庭中卉物彫零盡獨有蒼松領歲華

嘉靖廿又七年七月十日徵明

虎山橋外水如烟雨暗湖昏不繫船此地人家無王

歷梅花開日是新年　周天球

謝樗仙山水

樹杪重泉雨氣涼浴凫飛鷺滿瞿塘杜陵新譜漁家傲

竹笛聲傳到草堂　樗散謝時臣

遠峰疑着雨高樹若含風水墨傳神妙擕仙繼石翁

隆池彭年

雨過山含翠迎風樹作秋世情方擾擾消盡一溪流

文嘉休承

姚雲東題竹

閒看脩竹過鄰家翠色娟娟亂紫霞掃石坐來忘却去一坡涼影日西斜

竹有清風石有苔是誰勾引此中來笑譚忽憶梅花老

何處吹簫月滿臺

孤巖兀兀長莓蘚上有竹枝青可人歷盡歲寒俱挺拔

眼中誰是百年身

髙原獨樹天邊趣怪石幽篁畫裏情莫笑王維成老懶

只從筆底着秋聲

巖頭古木纒薜荔下有碧篠相因依向晩秋烟共秋雨

暝光一派入柴扉

竹不遮泉松閟壑倚樓日日有餘清雲東逸史雖能寫

難寫風聲與水聲

東風吹竹滿前溪溪竹叢深路欲迷日日雨多泥滑滑

不堪鷄鵲再三啼

丹丘生姚綬

石田臨雲林小幅

倪迂妙處不可學古木幽篁滿意清我在後塵聊點筆

水痕何溢墨何生

沈周

不見倪迂今百年故山喬木嶺蒼烟晴牕展軸觀圖

畫濳墨依然見古賢　匏菴吴寛

清絶倪迂不可攀能將水墨繼荆關蹤林斜日茆亭外一片江南雨後山　文嘉

沈啟南行草二詩

賣詩買畫出春城着破青衫白髮生四海固無知我者空教啼殺樹頭鶯

吴淞江五老迂蹤自笑年來活計無只有硯田耕未了雲山還向筆端鋤

秋日同友人步虎丘倦坐可中亭上值談空上人持筆索書漫録舊作二首長洲沈周

沈啟南層巒圖

層岑交亂雲歷歷映羣樹雲山互相依青白媚朝暮下有土著者静居氣鬱聚脩松蔭髙宇細草披紆路幽深疑世違時復隨杖屨鳴琴值客來語歇客還去天機發所樂漠然非人故

吳仲圭得巨然筆意墨法又能軼出其畦逕爛熳慘

澹當時可謂自能名家者盖心得之妙非易可學余
雖愛而恨不能追其萬一間為此幅生澁自不足觀
猶邯鄲人學步而併失其故矣沈周
右石田單條焦墨山水與平昔不同層巒疊嶂細入
可愛想其得意者
姚穀菴題畫七言絶
山中習静避紅塵朝夕惟於木石親昨日渡頭春忽到
東風緑水又粼粼

紺園臺殿出樹杪山半斜陽磬幾聲野客乗舟何處去
緑蘋洲上水波平
汲江然竹尋常事欵乃一聲何處歌泛宅浮家無限樂
世途空說有風波
楊栁風微水不波放船載酒樂如何浮生百歲同春夢
青鏡年來髮易皤
松枝挑滿擔頭春石路崎嶇足苦辛薄暮敢投山舍宿
城中多少待炊人

亭如蒻笠安溪口日似銅鉦掛樹頭但得有山無有水
古來何處不宜秋
蒼洲老樹碧山前秋水茫茫一釣船昔日畫師非俗士
東莔庄子在藍田
公綬
沈石田雲山小幅
看雲疑是青山動誰道雲忙山自閒我看雲山亦忘我
閒來洗硯寫雲山　沈周

烟迷山下樹雲動樹中山一片朦朧影相看未擬還

西涯李東陽氏朱文

溪流添雨急樹色着雲深雨歇雲歸壑微茫見遠岑

陸師道

雨過日生五色雲過山餘數層時有炊烟出樹中多

隱士高僧

陸安道

文徵仲古木高逸圖

春風着椰弄鵜黄宿雨膏原細草香莫怪幽人坐忘去

遠山偏自稱斜陽　徵明

閒往閒來獨和歌梛花燕子水微波西湖堤上平如

抵春草青青放白驢　居節

文太史倣倪迂筆意

平生最愛雲林子能寫江南雨後山我亦雨中聊點染

隔江山色有無間　徵明

倪迂標致令人想步接邯鄲轉繆迷筆蹤要自存蒼

潤墨法還須入有無　祝允明

山寒有古意木落見清真不見倪迂叟誰能繼後塵

周用

項墨林小山叢竹

能與米顛相伯仲風流還只數倪迂應將爾雅蟲魚筆為寫喬林怪石圖此張伯雨題雲林畫也墨林子最似迂翁故書以題之　董其昌

文壽承草書卑條

十日春陰不褁巾喜看庭際緑苔新山齋聽雨惟高卧

忘却門前問字人

玉色吳牋勝陟釐端州小硯墨花垂試拈閣帖閒臨草不是羲之即獻之

文彭

文休承題畫

青山隱隱水漪漪映樹蘭舟晚更移一縷茶烟銜宿鷺無人知是陸天隨

不着簑衣坐野航白鷗流水帶殘陽渭川漁父休相妬

只釣銀鱸不釣璜

罨畫溪山罨畫亭水風窻户不須屏荷花一色烘雲錦圍着仙人自醉醒

青竹長竿白鷺磯碧江還映緑荷衣憑將此段閒風物遮掩人間是與非

詩翁揀得雪中天雪澹梅清伴凍肩吟思一腔何處見蹇驢寒跡裏湖邊

輈輈啼徹雨初收隔浦千山翠欲流有約吟詩過橋去

風烟極目總疑秋

山齋雨坐漫焚香几淨牕明竹樹涼午睡起來無一事自翻殘墨寫瀟湘

虛齋日午酒初醒殘墨餘香入硯屏小樣吳牋瑩於雪自臨南牖寫黃庭

三竿紅日一庭苔山鳥聲中醉夢迴不是道人猶未起年來白眼亦慵開

太湖石畔種芭蕉色映軒窻碧霧搖瘦骨主人清似水

煮茶香透竹間橋

青山不遠世人自遠青山竹裏茆亭子清風日日閒

其一

山徑有柴關蕭然竹樹間倚欄無一事靜看鳥飛還

其二

江岸草蕭蕭江雲亂眼飄無愁茅屋底痛飲讀離騷

其三

日落暮山紫江深草閣寒尋詩得佳侶相對倚虛闌

其四

疊嶂千岩轉廻流九曲灣石橋閒立處常聽水潺潺

其五

雨餘飛澗急樹葉總蕭蕭欲覓揚雄宅衝泥過小橋

其六

高天爽氣澄落日横烟冷寂寞草玄亭孤雲亂山影

其七

四月緑陰成喬林下清影何處鳥啼花山人酒初醒

其八

曾見尚書筆依稀二米間戲將烟雨意擬此越中山

其九

古木挺虬榦叢篁低碧枝湘江何許夢石上雨來時

其十

陳白陽倣石田小幅

春日氣和山出雲隂隂山路未能分山人日日看不厭但惜不堪持贈君

此石田翁題畫之作壬寅春暮遊西山戲爲以贈雲

屋上人　　　道復

王百穀跋趙大年江干雪霽

右趙大年摹王右丞江干雪霽圖一卷上有宋緝熈殿寶賈秋壑米南宫趙仲穆私記顧仲瑛俞石澗題盖思陵御府之物經諸家收藏鑒定灼然希世之珍也大年本王孫而水墨丹青清森古澹無寶玦珊瑚紈綺豪貴之習可謂蟬脫汙泥皭然高暎者矣宜其遺賞千秋重

若璆琳子　　太原王穉登

沈啟南桺汀白燕卷　著色樹石畫後款云

和袁海叟韻

素姿鷺眼舊全非百姓尋常識者稀向月似看雙練出開簾疑放一鵰歸知飡雪液通仙骨鮮翦霓綃作舞衣定是阿嬌釵上玉卻來金屋化雙飛

昔袁海叟作白燕詩世稱絕唱余不敏亦和其韻但愧不能彷彿徒貽續貂之誚耳　沈周

高下翩翩雪羽齊江南社後絮飛時舊時王謝烏衣盡舞罷霓裳縞袖垂簾外風輕銀翦翦釵頭春冷玉差差樓前霜月傷心處只許張家盼盼知

徵明

掠水穿花元自異江樓苑殿玉繽紛池池夜寫凉州月翦翦晴吹勾曲雲萬樹東風藏舞絮半簾輕雪卷香芹須知天上瓊瑤洞不入人間烏雀羣

周山頎閒

雨香泥潤長芳芹鈎掠衝烟迴不羣一自玉釵隨羽化雙將銀翦恰春分低緣皎潔還驚俗細聽呢喃始識君欲覓故人袁御史草堂何處話殷勤

高陽許初

天女春遊逐社回霓裳縹緲日邊開瑶臺半入秦山吐玉沼斜臨漢苑迴直取雲言供作賦更將月舞接飛杯千華好待韶光發唯是招靈𧨏國才

王守

社後差池素影非荆門春盡雪初稀王孫陵闕當年見天女祠庭昨夜歸彩勝風翻銀作縷湘簾雲礙玉為衣尋常不逐啣泥伴遥憶移書海上飛

彭年

驚見玄禽故態非雪翎玉骨世應稀越裳雉尾姬周化瀚海烏頭漢使歸誤入梨花唯聽語輕沾柳絮似添衣朱簾不隔涼州路任爾差池上下飛

三橋文彭

攢氷為骨雪為裳不屬髙禖協降祥雙剪斜翻雲葉墮輕銷虛傍月華凉娖好夢轉湘簾薄靈閣春深白晝長寄語後宫臨鏡者釵頭瑳玉好深藏

包山陸治

雙燕翩然下竹扉曉簷霜羽弄輝輝誰言白烏非玄鳥肯信烏衣是雪衣小院風輕迷蝶去滄江日落亂鵶歸也知自惜竒毛羽不向朱門汗漫飛

休承文嘉

曽是瑶星散作非差差玉翮見來稀疑將翔雪天南渡似挾楊花塞北歸詎謂丹書遺赤羽寧教清夢入烏衣人間不貴凞平瑞好向璇丘珠樹飛

黄姬水

睒日穿雲恍又非瑶光淪魄化生稀水晶簾箔疑曽入金股釵梁去不歸爱舞霓裳嬌緑水愁翻玉剪製春衣江南楊白無消息休逐風花上下飛

居節

御溝東畔栁條春天女驚看色更新飛絮乍迷波上影避塵初化掌中身霓裳散采人如玉雪羽凝寒月似銀愛爾素衣能不染詎愁京洛有淄塵

張之象

昭陽宫裏洗新粧粉黛三千枉斷腸不是樓臺涼似水誰教毛羽化為霜河邊度影銀生色花低啣泥玉有香莫向衆中誇素質蛾眉偏妬雪衣娘

李先芳

曾是烏衣國裏身玉樓瓊樹換手神雙飛剪出機中素獨立妝成掌上人月下步搖花有態水邊飄動襪生塵陳王亦自多情調洛浦相逢總未真

黎民表

差池素羽度銀塘亂入楊花拂苑墻神女江邊瓊作佩天孫月下玉為粧雙棲曾憶連珠樹獨語俄驚點畫梁春色上林堪自媚翩飛還欲向昭陽

錢穀

海上遥思玳瑁梁御溝東畔幾廻翔瑤臺乍過疑無影珠樹曾棲半帶霜風裏差池飛玉鳥月中粧束舞霓裳誰云京洛淄塵化猶是啣恩繞建章

毛錫嘏

補袁景文原韻

故國飄零事已非舊時王謝見應稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸梛絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相妬莫向昭陽殿裏飛

續書畫題跋記卷十一